

Stichting Loreley Productions

Jaarverslag 2020



## Inhoudsopgave

<i>Bestuursverslag</i> .....	3
<b>Activiteiten</b> .....	<b>3</b>
<i>Ijsbrekers: de boeken in</i> .....	3
<i>Fondsenwerving</i> .....	3
<b>Jaarrekening</b> .....	<b>4</b>
<i>Winst- en verliesrekening</i> .....	4
<i>Balans</i> .....	4
<b>Vooruitblik</b> .....	<b>5</b>
<i>Begroting 2021</i> .....	5

## Bestuursverslag

Op 19 februari 2020 werd te Rotterdam de Stichting Loreley Productions opgericht. Doelstelling van de stichting is het creëren, produceren en uitvoeren van artistieke projecten die ruimte scheppen voor ontmoeting met het onbekende in onszelf en de ander en waarbij binnenwereld en buitenwereld met elkaar worden verbonden.

Een toezichthoudend bestuur werd ingesteld, bestaande uit drie leden, te weten:

Florien Hilgenkamp – voorzitter

Niels van Poecke – secretaris

Karlijn Verschoor – penningmeester

Het bestuur heeft Renske Wassink (tevens oprichter van de stichting) aangesteld als directeur, zij is belast met de artistieke leiding en dagelijkse bedrijfsvoering. Renske Wassink is niet in dienst van de stichting, haar inzet zal op factuurbasis worden vergoed.

Het bestuur kwam in 2020 drie maal bij een.

## Activiteiten

Het eerste project dat de stichting is aangegaan is Project Ijsbrekers.

Project Ijsbrekers is een programma dat wil onderzoeken hoe kunst kan worden ingezet om in de publieke ruimte het ijs te breken.

Als thuisbasis voor dit ontwikkeltraject kiezen wij een omgeving waar laagdrempelig contact vanuit gelijkwaardigheid en vertrouwen weinig vanzelfsprekend is: een superdiverse grootstedelijke wijk, te weten Rotterdam Groot-IJsselmonde.

Binnen het programma wordt een aantal kortere projecten uitgevoerd. Deze projecten worden aangestuurd door een kernteam:

Renske Wassink

Sylvia Mannaerts, cultureel antropoloog

Britt Swartjes, cultuur socioloog

### Ijsbrekers: de boeken in

Ondersteund door zes studenten van het Rotterdam Arts and Sciences Lab doken wij de wetenschappelijke literatuur in om te leren over zeer uiteenlopende factoren die een rol spelen bij contact in de publieke ruimte. Van ruimtelijke inrichting tot persoonlijkheid, van de samenstelling van de wijk tot ongeschreven gedragsnormen op verschillende locaties. Deze inzichten neemt het kernteam mee richting het volgende project: "Ijsbrekers: de wijk maakt mee". Hierover meer in de vooruitblik.

## Fondsenwerving

In 2020 heeft de stichting een projectplan opgesteld en een aantal fondsenaanvragen gedaan. Een drietal fondsen heeft een bijdrage toegekend, hier gaan we verder op in onder de jaarrekening.

Ook is in 2020 begonnen met de voorbereidingen voor het project:

- We stelden een kernteam samen, bestaande uit Renske Wassink, Sylvia Mannaerts en Britt Swartjes. Swartjes is cultuursocioloog en momenteel als PhD-kandidaat werkzaam bij de Erasmus Universiteit Rotterdam. Zij heeft zich als vrijwilliger aan het project verbonden. Het

kernteam stelt in overleg de kaders vast voor de interventie en het bijbehorende actie-onderzoek.

- We voerden een uitgebreid literatuuronderzoek uit naar verschillende aspecten van contact en omgang in de publieke ruimte. Hierbij werden we bijgestaan door zeven vrijwillige student-onderzoekers van het Rotterdam Arts and Sciences Lab.
- Een omgevingsverkenning in Groot-IJsselmonde, bestaande uit desk-research uit en interviews met bewoners;
- We legden contact met een aantal belanghebbende organisaties in de wijk en tekenden intentieovereenkomsten met Islemunda, Bibliotheek Rotterdam en het Rotterdams Wijktheater

## Jaarrekening

In 2020 heeft de stichting een projectplan opgesteld en een aantal fondsenaanvragen gedaan. Een drietal fondsen heeft een bijdrage toegekend:

Stichting Elise Mathilde Fonds	€ 2500,-
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 5000,-
Gemeente Rotterdam – Citylab010	€ 46.460,-

De gemeente Rotterdam keert 90% van de bijdrage als voorschot uit, uitbetaling vond plaats in februari 2021. De overige fondsen keren na rapportage uit. Omdat er in 2021 nog geen sprake is van uitkering door fondsen, zullen deze niet in de jaarrekening worden opgenomen.

Bij afsluiting van het jaar 2020, was ongeveer de helft van de begroting gedekt. Vanwege de nog onzekere afloop van de tweede ronde fondsenwerving, is besloten om de urenvergoeding van het kernteam gedurende de periode feb 2020 – aug 2021 nog niet uit te betalen, dit geheel met instemming van het kernteam. Mochten er onverhoopt geen extra fondsen binnen komen in 2021, dan kan het project in aangepaste opzet alsnog worden uitgevoerd. In dit scenario zal een aanzienlijk deel van de urenbesteding van het kernteam worden ingebracht als eigen bijdrage. Overigens is het bestuur vol vertrouwen over het verwerven van extra fondsen, aangezien een eerste ronde fondsenwerving al een stevige financiële draagkracht heeft opgeleverd. Dit zal nieuw aan te schrijven fondsen het vertrouwen geven dat Project IJsbrekers met succes kan worden afgerond. Bovendien zal het kunnen presenteren van een concreet ontwerp een des te overtuigender beeld geven van de projectopzet.

## Winst- en verliesrekening

In 2020 zijn er geen uitgaven gedaan door de stichting. Ook zijn er geen inkomsten gegenereerd. De Stichting heeft nog geen eigen vermogen opgebouwd. Het saldo op de winst- en verliesrekening is derhalve 0.

## Balans

Het balanstotaal is 0.

## Vooruitblik

Het jaar 2021 zal in het teken staan van komen tot een concreet ontwerp voor de interventie. De eerste stap is het betrekken van bewoners. In het project "Ijsbrekers: de wijk maakt mee" spreken we met bewoners van Groot-IJsselmonde over de vraag: hoe kunnen we in deze wijk de drempel tot contact op straat verlagen. Onder bewoners zullen wij een klankbordgroep werven die we zullen uitnodigen samen met ons een creatief ontwerptraject te doorlopen, met als doel tot een concrete interventie te komen. De ontmoetingservaringen en de creativiteit van de bewoners zullen uitgangspunt zijn voor het ontwerp. Resultaat van dit project is de bouw een concrete interventie, gebaseerd op het bewonersontwerp.

In het vervolg van 2021 kunnen we aan dit project hopelijk vervolg geven met de uitvoer van de interventie in Groot-IJsselmonde, onder de titel "Expeditie Ijsbrekers". De start van de uitvoering staat gepland voor november 2021. Afronding van het project zal omstreeks oktober 2022 plaatsvinden.

De stichting is voornemens om in 2021 naast de deelprojecten binnen Project Ijsbrekers geen andere projecten aan te gaan.

## Begroting 2021

Binnen het boekjaar 2021 worden twee deelprojecten afgerond: "Ijsbrekers de boeken in" en "Ijsbrekers: de wijk maakt mee". In november 2021 start het deelproject "Expeditie Ijsbrekers". Dit project wordt afgerond in 2022, kosten en inkomsten zullen derhalve worden geboekt op het boekjaar 2022. De begroting voor 2021 ziet er als volgt uit:

Algemene beheerskosten	€ 3.165,-
Ijsbrekers de boeken in	€ 6.300,-
De wijk maakt mee	€ 32.200,-
Totaal	€ 41.665,-

De begroting van deze projecten wordt gedekt vanuit de volgende inkomsten:

Citylab010-Gemeente Rotterdam	€ 37.165,-
Eigen bijdrage in uren	€ 4.500,-

Voor het project "Expeditie Ijsbrekers", uit te voeren in 2022 zijn reeds de volgende middelen geworven:

Citylab010-Gemeente Rotterdam	€ 9.295,-
Sponsoring zaalhuur IJsselmonde	€ 2.600,-
Elise Mathilde Fonds	€ 2.500,-
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 5.000,-
Totaal	€ 19.395,-

Aanvullende fondsen zullen in 2021 geworven worden.

Florim de la Fosse 7-8-'21



K.M. Verschoor 11-08-'21



N. van Poecke 15-08-2021

